



ROMÂNIA, 540034 TÂRGU-MUREȘ
P-ȚA TEATRULUI NR. 1, OP.1.CP. 58
TEL/FAX: +40 (0)372 008 865, (0)365 806 862
www.nemzetisinhaz.ro / pr.office@nemzetisinhaz.ro

PSOTA IRÉN ALAPÍTVÁNY
dr. Hazai Kinga kuratoriumi elnökasszony figyelmébe

Tisztelt Elnökasszony!

Örömmel vettük felhívásukat a Psota Irén-díjra való jelölésre.

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata él a lehetőséggel és **BILUSKA Annamária** színésznőt javasolja a díjra.

Biluska Annamária 1978-tól, közel negyven éve működik a Tompa Miklós Társulat színészeként, huszonegy éven keresztül társulati tagként, de 1999-es nyugdíjazása után is oszlopos tagja maradt a társulatnak. Jelenleg hét, műsoron levő előadásban szerepel.

Biluska Annamária Kolozsváron született, 1963-ban végzett a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Intézet (jelenleg Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem) színész szakán, többek között Seprődi Kiss Attila, Darvas László évfolyamtársaként, valamint Tompa Miklós, Kovács György, Delly Ferenc, Gergely Géza, Kőműves Nagy Lajos tanítványaként. „Delly Ferenc folyton a tragikát látta bennem, te Elektra vagy, s a néma gyakorlatok során nem engedte, hogy viccelődjek. Halála után Harag György vette át az évfolyam vezetését: - Ne féljen, Biluska, mert a világ a groteszk felé megy, magáé a jövő...” – emlékszik a színésznő egy 2008-ban készült interjújában.

Egy évig a sepsiszentgyörgyi társulat tagja volt, a következő kilenc évben Nagyváradon, majd 1973–78-ban a kecskeméti Katona József Színházban játszott, ahol többek között Ruszt József rendezésében állt színpadra, olyan neves pályatársakkal mint Szakács Eszter, Sára Bernadette, Gábor Miklós, Pécsi Ildikó. 1978-tól a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban lép fel. Csupa kedély, vérbő színésznő, nagyfokú játékosság, könnyedség jellemzi alakításait. Egész lényéből sodró erő és természetes vidámság árad, ami pillanatok alatt magával ragad.

Ha pályájáról esik szó, kedvenc szerepei közé sorolja a *Tévedések vígjátékának* ikerszolgáját, a süket vénasszonyt a *Nem élhetek muzikaszó* nélkülben, Násztyát az *Éjjeli menedékhelyben*, Warrenét, a bírónét a *Sári bíró*, a Marosvásárhelyen bemutatott Méhes György-sorozat főszerepei, Matilde a *Kaviár és lencsében*.

Úgy véljük, sziporkázó temperamentuma, korát meghazudtoló aktivitása – mind a színpadon, mind a magánéletben, a rá jellemző jó kedély és kifogyhatatlan játékosság, és nem utolsó sorban az 55 évnyi, több mint száz szerepet számláló életműve méltóvá teszi a Psota Irén emléket őrző díjra.

Tisztelettel,
KERESZTES Attila
művészeti igazgató
Tompa Miklós Társulat



Marosvásárhely,
2017. február 15.